Design *Arts* Médias

Présentation

Catherine Chomarat-Ruiz

2025-06-30

1. La fin d’un cycle...

Le cycle de rencontres avec des chercheurs et des professionnels du design est entré dans sa dernière année d’existence. Pendant cinq ans, il se sera tenu à l’université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et aura réuni des acteurs venant de divers champ d’action du design : le design graphique, le design care, etc. À l’exception de la première année de mise en route, et sauf accident technique, les séances ont donné lieu à podcasts. Que tous ceux qui ont contribué à cette opération en soit chaleureusement remerciés.

2. Que dire de plus ?

Je pourrais constituer une sorte de florilège. Je me souviens de moments émouvants, notamment ceux qui concernent l’hospitalité, les patients devenus experts, et l’aide apportée par Carine Delanoë-Vieux. Je me souviens de l’audience inégalée lors du confinement lié au Covid. Je me souviens aussi des moments liés au design graphique et au rôle du CNAP, à l’aide inestimable apportée par Véronique Marrier... Je me souviens aussi des séances dédiées aux médias et à leur critique, sous la houlette de Kim Sacks... Je n’oublie pas les questions tenant au design du peu, à l’entrée comparatiste entre design hongrois et français en matière d’écologie, portée par Sophie Fétro et Anna Keszeg... Sans omettre la rencontre entre Antonella Tufano et Patrick Bouchain... Il y en a tant, que ce florilège serait trop injuste.

3. Le rôle des étudiants

Je voudrais toutefois finir sur le rôle joué par mes étudiantes et étudiants du Master 2 « Design, Arts, Médias ». Année après année, ils ont conçu les affiches, les flyers et organisé leur propre séance, composé les compte-rendu publiés dans notre revue. Si ce cycle a été imaginé pour eux, il n’aurait jamais existé sans eux...

4. Une archive à venir

Ce cycle s’achève, mais les matériaux produit demeurent, composant ainsi une sorte d’archive. Il ne me reste donc plus qu’à espérer que des chercheurs, ou des esprits curieux, s’emparent de tous ces témoignages et de toutes ces réflexions pour les faire fructifier à leur idée.

© La revue DAM
téléchargé le 2026-11-13 01:17:21, depuis le 216.73.216.42