Design
Arts
Médias

Bifurquons vers une maison commune

Sophia Jolard

2026-06-15

Designer en médiation scientifique et environnementale, Sophia Jolard monte des projets collectifs et festifs pour rendre accessible des savoirs au plus grand nombre. C'est ainsi que, dans ses projets récents, elle a souhaité susciter l'engagement des habitants auprès d'une agriculture respectueuse du vivant. Elle a notamment réalisé l'ouvrage photographique *Bâtis avec les pierres de ton pays*, une immersion au cœur des cabanes pastorales à la découverte du métier de berger et des différentes manières d'habiter la montagne.

Résumé
Comment traduire de manière sensible l'importance d'un commun dédié à la recherche en design ? Sophia Jolard, designer en médiation scientfique et environnementale, a relevé le défi. Elle livre ici sa manière de cheminer dans le livre à paraître de Catherine Chomarat-Ruiz.

Abstract
How can we sensitively convey the importance of a shared resource dedicated to design research? Sophia Jolard, a designer specializing in scientific and environmental mediation, took up the challenge. Here, she shares her approach to Catherine Chomarat-Ruiz's forthcoming book.

1. Le propos

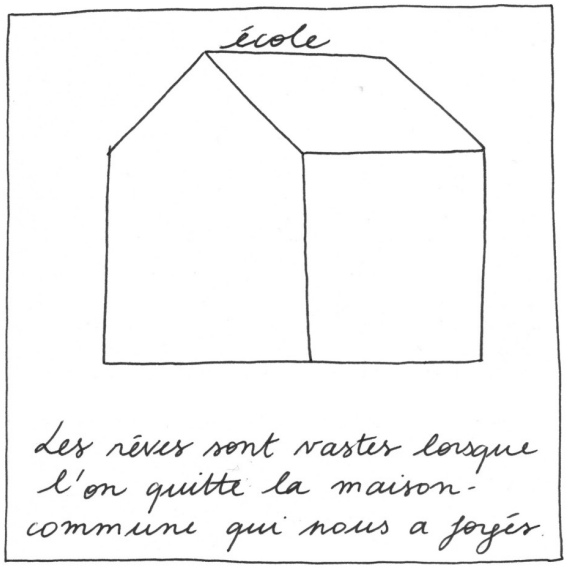
J'ai toujours compris et exercé le design comme une discipline fédératrice qui lie des groupes de personnes, des corps de métiers et des problématiques multiples, dans le but de créer des espaces de dialogue et de création vertueux. Créer par le collectif et pour le collectif.

Alors, pouvoir dessiner pour *Les Communs du design. Manifeste pour un tiers-lieu de recherche,* de Catherine Chomarat-Ruiz, cela me parle ! Par une courte histoire, que l'on pourra suivre à l'intérieur de l'ouvrage, je vous embarque sur les sentiers de la redécouverte du collectif à la sortie de l'école, première « maison commune » que j'ai quittée il y a peu. Comment retrouver ou reconstruire une maison commune quand les créateurs et créatrices sont systématiquement mis en concurrence ? Quand le système économique dans lequel nous vivions ne permet pas de vivre de ses engagements ? Quand on habite loin des grandes villes ?

C'est ce que j'ai tenté d'imager à la lecture du livre de Catherine Chomarat-Ruiz : tracer de nouvelles routes, rouvrir des sentiers utilisés par d'autres avant nous et apprendre à bifurquer. Bifurquer pour sortir d'un système individualiste où les projets porteurs de sens ne reposent que sur quelques-uns, jusqu'à l'essoufflement. Ce chemin sinueux, composé de nombreuses ramifications, nous emmène — chercheurs, designers et usagers —, à imaginer notre nouvelle maison commune. Un espace pour documenter des projets, faire naître des idées et les rendre accessibles, afin de retrouver l'essence même de notre métier : se questionner et se donner le temps de penser l'habitabilité du territoire que nous vivons.

2. Quelques planches

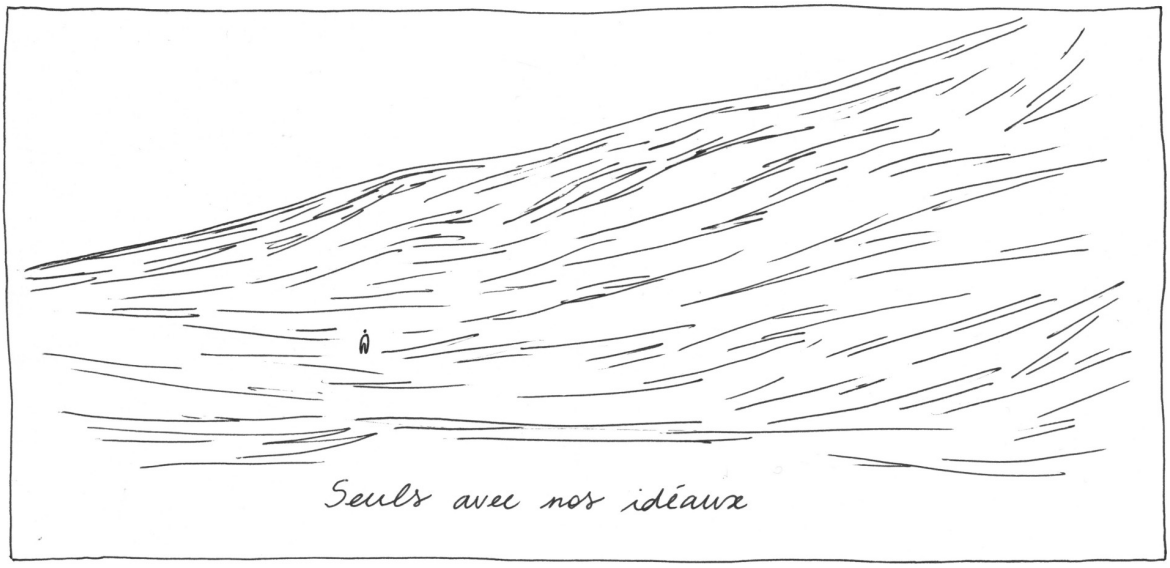
© La revue DAM
téléchargé le 2026-11-13 01:17:20, depuis le 216.73.216.42



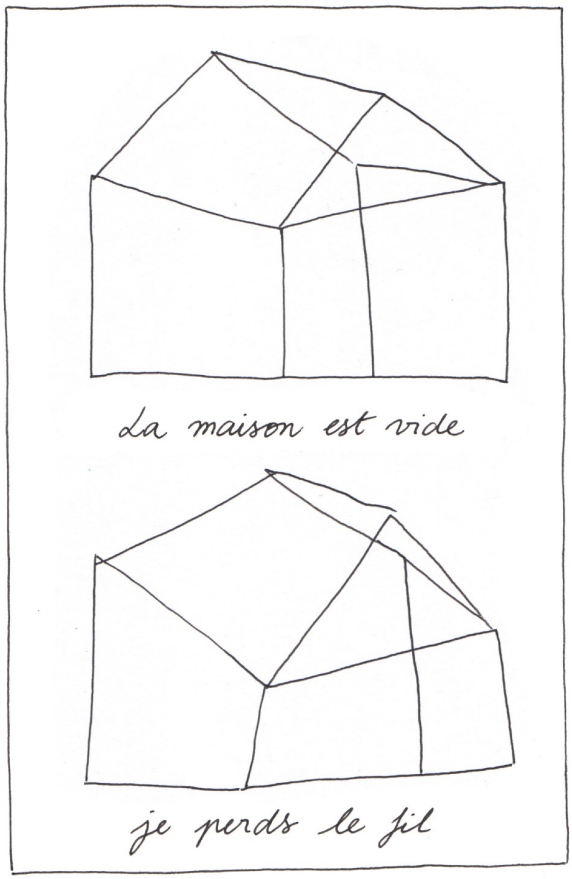


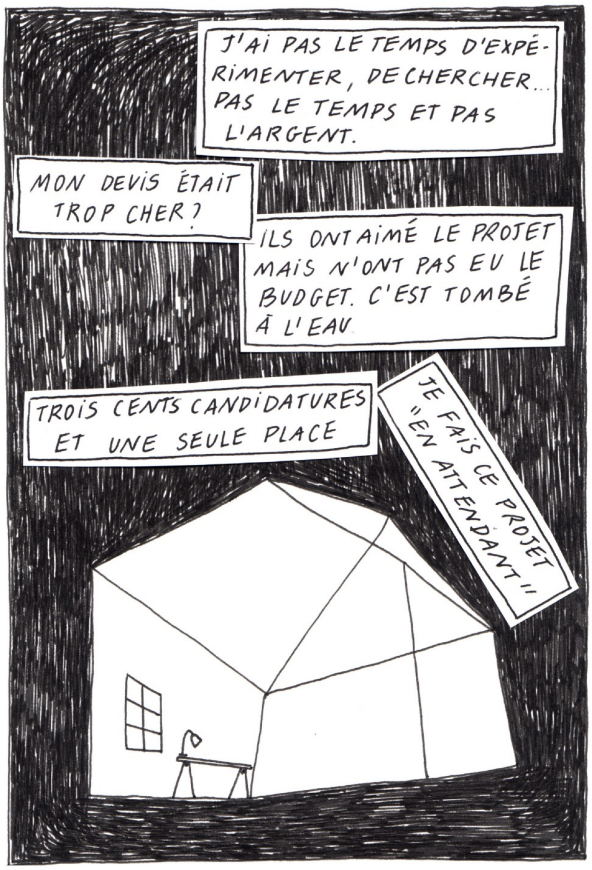


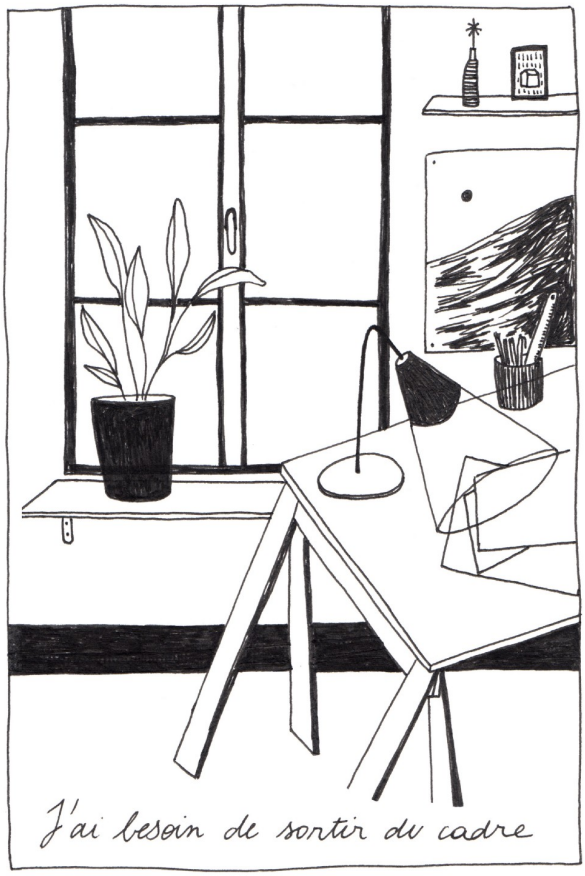




© La revue DAM
téléchargé le 2026-11-13 01:17:20, depuis le 216.73.216.42

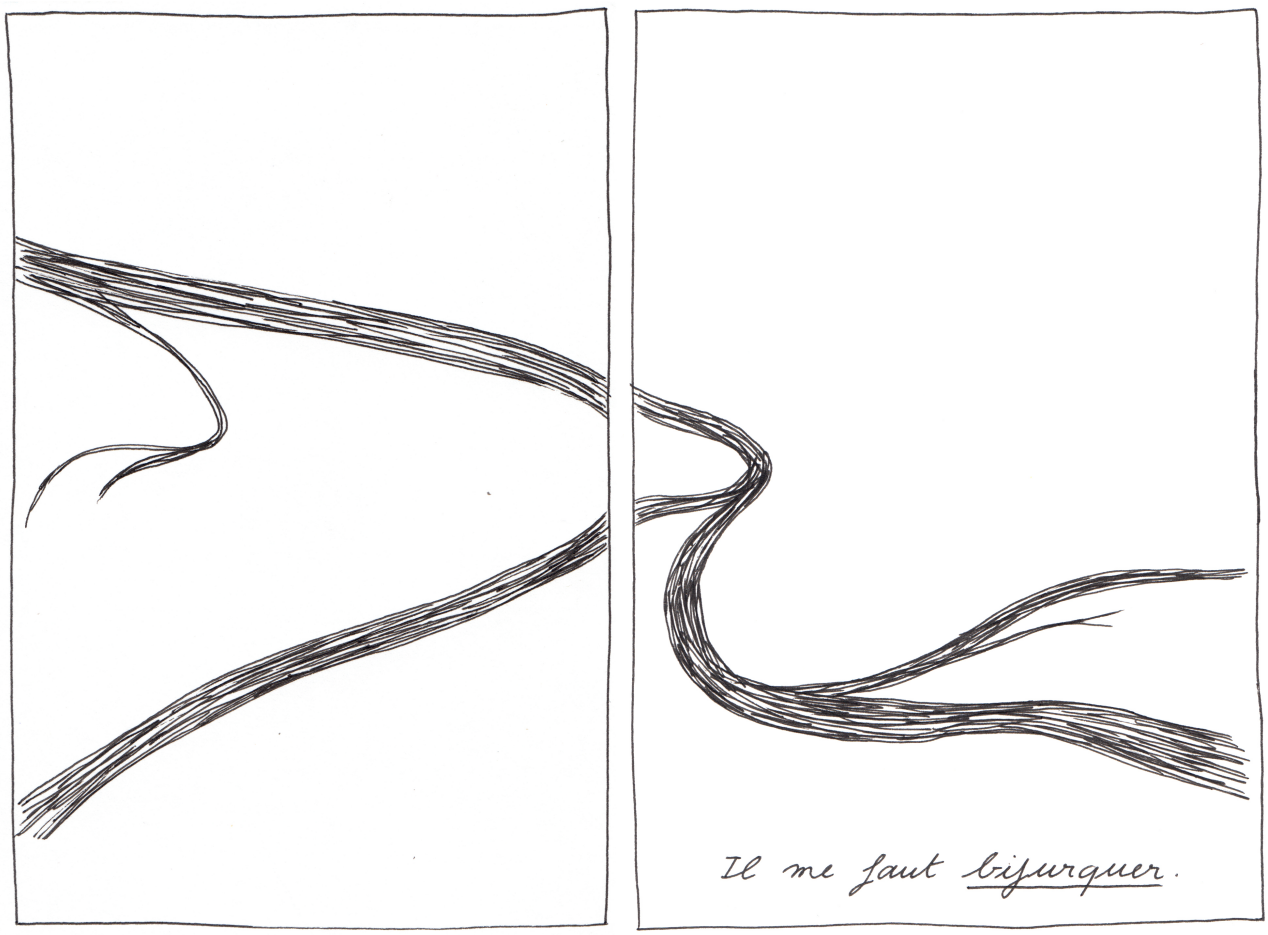








© La revue DAM
téléchargé le 2026-11-13 01:17:20, depuis le 216.73.216.42



© La revue DAM
téléchargé le 2026-11-13 01:17:20, depuis le 216.73.216.42