Design
*Arts*
Médias

# Éditorial n°5

Catherine Chomarat-Ruiz

2022-12-08

# 1. Médialités

Pour sa cinquième édition, la revue *Design, Arts, Médias*, édite un « Dossier thématique » dédié au paysage et aux enjeux de sa médialité pour ce qui concerne l'art et le design. Selon Claire Azéma et Christian Malaurie, qui ont dirigé ce dossier, le paysage naît en effet de la relation que les êtres humains entretiennent avec leur environnement naturel et artificiel : cette relation, qui relève tout à la fois du faire et de l'éprouver, transforme cet environnement qui, en retour, nous transforme. Quant à leur intérêt pour ces questions, ils l'énoncent sans détour : « pour le design, il y a une nécessité vitale, sémio-biologique (et non socio-biologique) à faire avec l'environnement pour pouvoir construire un milieu vivable qui fait sens comme monde à habiter ».
Chemin faisant, ce très riche travail d'une dizaine d'articles interroge le rôle de la représentation et de ses stéréotypes, distingue le faire projet et le parcourir un trajet et, de prime abord, analyse les notions mêmes de lieu, de milieu(x) et de pratiques « situées ». Pour ce faire, il mobilise géographes, sociologiques, théoriciens du cinéma, penseurs et praticiens du sport, plasticiens, designers...

# 2. Polyphonies

« Paroles d'auteurs » prolonge ce dossier par deux interviews mettant en scène Ludovic Duhem (philosophe et artiste) et Philippe Franck (artiste, chercheur et curateur). Cette rubrique présente en outre deux entretiens, menés par Sophie Fétro : l'un concerne Jocelyn de Noblet, l'autre Ariane Prin. Cette rubrique confirme ici sa polyphonie...
« Critique » propose un compte-rendu par Kim Sacks du livre de Tung-Hui Hu, publié en 2022 aux éditions The MIT Press, dans lequel il s'agit de penser la « léthargie » à l'œuvre chez certains artistes et cinéastes ; léthargie qui nous envelopperait dès lors que le monde nous échappe. Le lecteur appréciera le lien entre cette thèse du dossier thématique et cette proposition...

# 3. Critiques et propositions

Dans « Varia », quatre jeunes designers de talent, récemment diplômés du master 2 « Design , Arts, Médias », présentent une synthèse de leur mémoire et de leur projet de fin d'étude. Tableau tissé et traductions, Système de la mode virtuelle, Pratiques curatoriales et motifs identitaires dans le design, Archives familiales, mémoire et exposition sont respectivement convoqués, de façon critique et propositionnelle, par Camille Aguiraud, Karim Allain, Suzanne Anger et Guillaume Svobodny.

# 4. Et la suite...

Enfin — car un numéro n'est pas si tôt fini qu'un autre commence — ce cinquième numéro de la revue livre l'appel à contribution pour notre futur « Dossier thématique ». Dirigé par Anne-Lyse Renon, il portera sur les « Femmes de sciences ».

À vos plumes et autres claviers ! Et, dans l'attente de vos propositions, bonnes lectures de fin d'année.

© La revue DAM
téléchargé le 2026-11-09 17:15:11, depuis le 216.73.217.143