Design
Arts
Médias

Éditorial n°7

Catherine Chomarat-Ruiz

2023-12-15

1. Crises et matériaux

Diverses crises traversent nos sociétés, dont la crise relative à l'écologie, et cela produit des effets sur la manière dont on envisage le design, les arts, l'artisanat et les médias. C'est une des leçons à tirer du Dossier thématique que propose le collectif DAM. Mais c'est aussi, peut-être de façon plus précise, le rôle du designer qui s'en trouve profondément modifié. En effet, on ne peut plus penser le lien projet/matériaux aujourd'hui comme on l'envisageait à l'avènement de la révolution industrielle. Ces deux remarques semblent valables pour nombre des contributions qui composent le numéro 7 de notre revue.

2. L'écologie et la mutation du métier de designer, encore et toujours

C'est encore de l'écologie dont il est question dans la rubrique Varia, à travers un article d'Agathe Simon consacré à l'art sonore et à la manière dont il peut manifester la crise climatique qui va bouleverser vos vies, et c'est encore de la mutation du métier de designer dont il est question quand le vêtement sert de trait d'union entre chez soi et l'extérieur.

3. Converser

Si ces thématiques affleurent dans les "conversations" qui prolongent le Dossier thématique, dans la rubrique Paroles d'auteurs, c'est surtout sur la résurgence du vocable "conversation" qu'il faudrait s'arrêter. L'art de la conversation semble en effet se superposer, dans notre imaginaire, à l'acception plus anglo-saxonne actuelle d'entretien, ou d'interview. L'on peut alors à bon droit se demander si l'échange et la parole, en un mot le dialogue, ne constituent pas une sorte d'antidote aux crises qui nous accablent. Une sorte de rappel de notre humanité...

© La revue DAM
téléchargé le 2026-11-09 17:05:29, depuis le 216.73.217.143